



Alle Menschen müssen sterben

Geistliches Volkslied aus Südosteuropa

Drei gemischte Stimmen

Satz: Erich Sepp

Sopran
Alt

Männer-
stimme

1. Al - le Men - schen müs - sen ster - ben und
2. Vie - le glau - ben noch zu le - ben frisch, ge -
3. Den - ket doch, ihr Men - schen - kin - der, an den
4. Denk, o Mensch, du bist aus Er - den, und der

wer - den dem Tod zum Raub, was da le - bet, muß ver -
sund - gar man - ches Jahr, und der Tod, dem wir er -
letz - ten Uh - ren - schlag und be - reu - et eu - re
Leib, den Gott dir gab, muß zur Er - de wie - der

der - ben und wer - den zu Asch - und Staub.
ge - ben, wirft sie schnell zur To - ten - bahr.
Sün - den, viel - leicht ist's der letz - te Tag.
wer - den, ver - ge - hen im küh - len Grab.

1.-3. Nichts ist, was be - stän - dig bleibt, al - les währt nur kur - ze Zeit.
4. Denk, o Mensch, ach was du bist, daß dein Leib ver - gäng - lich ist.

The musical score is written for three voices: Soprano, Alto, and Men's voice. It consists of four systems of music. The first system is in 3/4 time, the second and third systems are in 2/4 time, and the fourth system is in common time (C). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are provided below the notes for each system.

Melodie und Text nach einer Aufzeichnung aus Wolfsberg im Banater Bergland (Wolfgang A. Mayer) sowie in der Nordbatschka und Batschka (Konrad Scheierling) eingerichtet. Quellen: Tonbandaufzeichnung W. A. Mayer, Institut für Volkskunde, München und „Lieder der Deutschen aus Südosteuropa“, Bd. 5, gesammelt von Konrad Scheierling. Kludenbach 1987, Nr. 1709.