



Altkatholisch

Ausgangsstellung

paarweise (evtl. im Kreis), gewöhnliche Rundtanzfassung

Tanzbeschreibung

Takt 1-2 2 Wechselschritte (hin und her)

Takt 3-4 in TR auseinanderdrehen, dabei Klatschen (Schenkel - Hand - 3 x mit Partner)

Takt 5-6 2 Wechselschritte (hin und her)

Takt 7-8 4 Dreherschritte

Während des Auseinanderdrehens und Klatschens (Takt 3-4) ist ein Partnerwechsel möglich: T geht gegen und Tn in TR weiter.

Quelle:

Gewährsperson: Gertrud Meier, Berchtesgaden, 1909.