

Inhalt

<p><i>Cornelia Oelwein</i>: Die Rettung des Isartors 135</p> <p><i>Otto Meitinger</i>: Der Wiederaufbau des Cuvilliés-Theaters vor 50 Jahren 139</p> <p><i>Wolfgang Burgmair</i>: Schatten – Umriss – Silhouette, Scherenschnitttheater und Scherenschnittfilm in München in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 143</p> <p><i>Manfred Seifert</i>: Vereinbarungssache – zur Dynamik moderner Brauchpraxis 149</p> <p><i>Martin Brandl</i>: Die Kapitellskulptur im Wenzelsaal des alten Rathauses von Würzburg 159</p> <p><i>Wolfgang Brückner</i>: Das Rhön-Museum Fladungen und die Schnitztradition. Das Auftauchen eines sensationellen „Bauerntanzes“ und seine Bedeutung 164</p> <p><i>Dieter Schwaiger</i>: „Hier in Kelheim schlagen echte Bayern- herzen“. Ein patriotisches Fest zu Ehren des Heldenbür- gers Matthias Kraus im Jahr 1905 171</p>	<p><i>Günther Lehrmann</i>: Das Denkmal für Bischof Otto im Freisin- ger Domhof. Seit über 150 Jahren erinnert das Werk des Bildhauers Kaspar Zumbusch an den großen Denker des Mittelalters 177</p> <p>Bildnis der Heimat (256): Dr. York Langenstein. Leiter der Landesstelle für die nicht- staatlichen Museen in Bayern a.D. (<i>Wolfgang Pledl</i>) 182</p> <p>Forum Heimatforschung: Bäuerliche Arbeit: Rettung eines Erfahrungsschatzes. Das Projekt „Agrarkulturerbe“ an der Ludwig-Maximilians- Universität München (<i>Oskar Holl</i>) 184</p> <p>Bebauungsplan zu Gut Kaltenbrunn ist nichtig 185</p> <p>Neues – Wichtiges – Interessantes 186</p> <p>Personalien 187</p> <p>Bücher 188</p> <p>Neu beim Landesverein erschienen 196</p>
---	--