

# 6.6.

## **Hans Döllgast – Architekt, Lehrer, Zeichenkünstler**

### **Lernen von Döllgast**

Einführung:  
Winfried Nerdinger

### **Hans Döllgast – a serene humanist**

Vortrag:  
Francesco Dal Co

### **Hans Döllgast: Metamorphosen**

Vortrag:  
Maximilian Sternberg

Donnerstag, 6.6.2024  
Beginn 19 Uhr

Anlässlich des 50. Todestags ihres Mitglieds Hans Döllgast organisiert die Akademie zusammen mit der Technischen Universität München eine Veranstaltungsreihe zur Erinnerung an einen der bedeutendsten deutschen Architekten des 20. Jahrhunderts und an den beliebten Lehrer mehrerer Generationen von Architektinnen und Architekten. Die von Döllgast gerettete und schöpferisch »geflickte« Alte Pinakothek wird heute international als Leistung bewundert, wie Geschichte beim Bauen bewahrt und gezeigt werden kann. Der Architektuhistoriker Francesco Dal Co, Herausgeber der wichtigsten italienischen Architekturzeitschrift *Casabella*, hat Döllgast seit Jahrzehnten in Italien bekannt gemacht. Der in Cambridge lehrende Architektuhistoriker Maximilian Sternberg verfasst die erste umfassende Biografie, die demnächst erscheint. Das gesamte Programm der Veranstaltungen kann abgerufen werden unter: [www.badsk.de/veranstaltungen](http://www.badsk.de/veranstaltungen).

*Francesco Dal Co*, ist seit 1994 Direktor der Abteilung für Architekturgeschichte der Universität Iuav in Venedig. Von 1988 bis 1991 war er Direktor der Architektursektion der Biennale di Venezia, 1998 Kurator der italienischen und 2018 der vatikanischen Architekturabteilung. Seit 1978 ist er Kurator der Architekturpublikationen des Verlags Electa; Gastprofessuren u.a. in Yale und Mendrisio; Senior Fellow am Center for Advanced Studies der National Gallery of Art in Washington D.C.

*Maximilian Sternberg*, BA, MPhil, PhD, ist Associate Professor für Architekturgeschichte und -theorie an der Cambridge University. Er ist Fellow am Pembroke College in Cambridge und Deputy Director des Centre of Urban Conflicts Research.

Links:

Alte Pinakothek München, Foto 1981

@ Klaus Kinold-Stiftung Architektur + Fotografie