

Internationale Hans Döllgast Tage 2024

Donnerstag, 6. Juni und Freitag, 7. Juni 2024
Zum 50. Todestag des Architekten Hans Döllgast

Anlässlich des 50. Todestags von Hans Döllgast (1891–1974) würdigt das Department of Architecture der TUM School of Engineering and Design in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste mit einer zweitägigen Veranstaltung Leben, Werk und Wirken des bedeutenden deutschen Architekten und Hochschullehrers.

Hans Döllgast studierte von 1910 bis 1914 Architektur an der Technischen Hochschule München. Bei Paul Pfann lernte er Freihandzeichnen und bei Friedrich von Thiersch Aquarellieren. Diese Techniken entwickelte er virtuos zu einem persönlichen Ausdruck weiter. Nach Mitarbeit bei Richard Riemerschmid und Peter Behrens übernahm Döllgast 1929 erste Lehraufträge an der THM, 1939 erhielt er eine außerordentliche und 1942 eine ordentliche Professur für Freihandzeichnen und Raumkunst. In der Nachkriegszeit war Döllgast die prägende Lehrerpersönlichkeit und unterrichtete alle darstellenden und gestalterischen Fächer. Als Architekt ist er vor allem für die Rettung historischer Bauten im Münchner Wiederaufbau nach dem zweiten Weltkrieg bekannt, mit der »schöpferischen Wiederherstellung« der Alten Pinakothek erlangte er internationales Renommee.

TUM School of Engineering and Design
Technische Universität München
Archiv des Architekturmuseums, Dr. Irene Meissner
Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten, Prof. Uta Graff
in Kooperation mit der
Bayerischen Akademie der Schönen Künste, Prof. Dr. Winfried Nerdinger



Alte Pinakothek München. Foto 1981 © Klaus Kinold-Stiftung Architektur + Fotografie

TAG 1

VORTRÄGE

Donnerstag, 6. Juni 2024

TUM Thierschbau Gabelsbergerstraße / Luisenstraße
Venture Lab 2345 und Alte Teilbibliothek 2350 (1)

14.00–14.30 Uhr
Come together

14.30–14.45 Uhr
Begrüßung Prof. Uta Graff und Dr. Irene Meissner

14.45–15.15 Uhr
Dr. Irene Meissner: Journal retour – Journal en avant.
Zu Biografie und Werk von Hans Döllgast

15.15–15.45 Uhr
Alexander Fthenakis: Fragment und Leere: Wiederaufbauten durch Hans Döllgast

15.45–16.15 Uhr
Dr. Peter Schmid: Hans Döllgast als Zeichner und die Münchner Zeichenschule

16.15 Uhr–16.45 Uhr Kaffeepause

16.45–18.00 Uhr
Was sagt uns Hans Döllgast heute?
Podiumsgespräch mit Dr. Christos Chantzaras, Prof. Michael Gaebler,
Prof. Uta Graff und Elena Kögel
Moderation: Mathieu Wellner

TAG 2

FÜHRUNGEN UND BESICHTIGUNGEN

Freitag, 7. Juni 2024

Die Teilnehmerzahl ist pro Führung und Besichtigung auf 25 Personen begrenzt.
Anmeldung: archiv@architekturmuseum.de

Führung
09.30–11.30 Uhr
Hans Döllgast im Archiv des Architekturmuseums der TUM
TUM, Thierschbau, Raum 0347 (2)
Dr. Irene Meissner

Besichtigungen im Dialog
12.00–13.00 Uhr
Alte Pinakothek
Barer Straße 27, Haupteingang (3)
Peter Kifinger (Leo von Klenze) und Alexander Fthenakis (Hans Döllgast)

13.00 Uhr–14.00 Uhr: Mittagspause

FESTVERANSTALTUNG

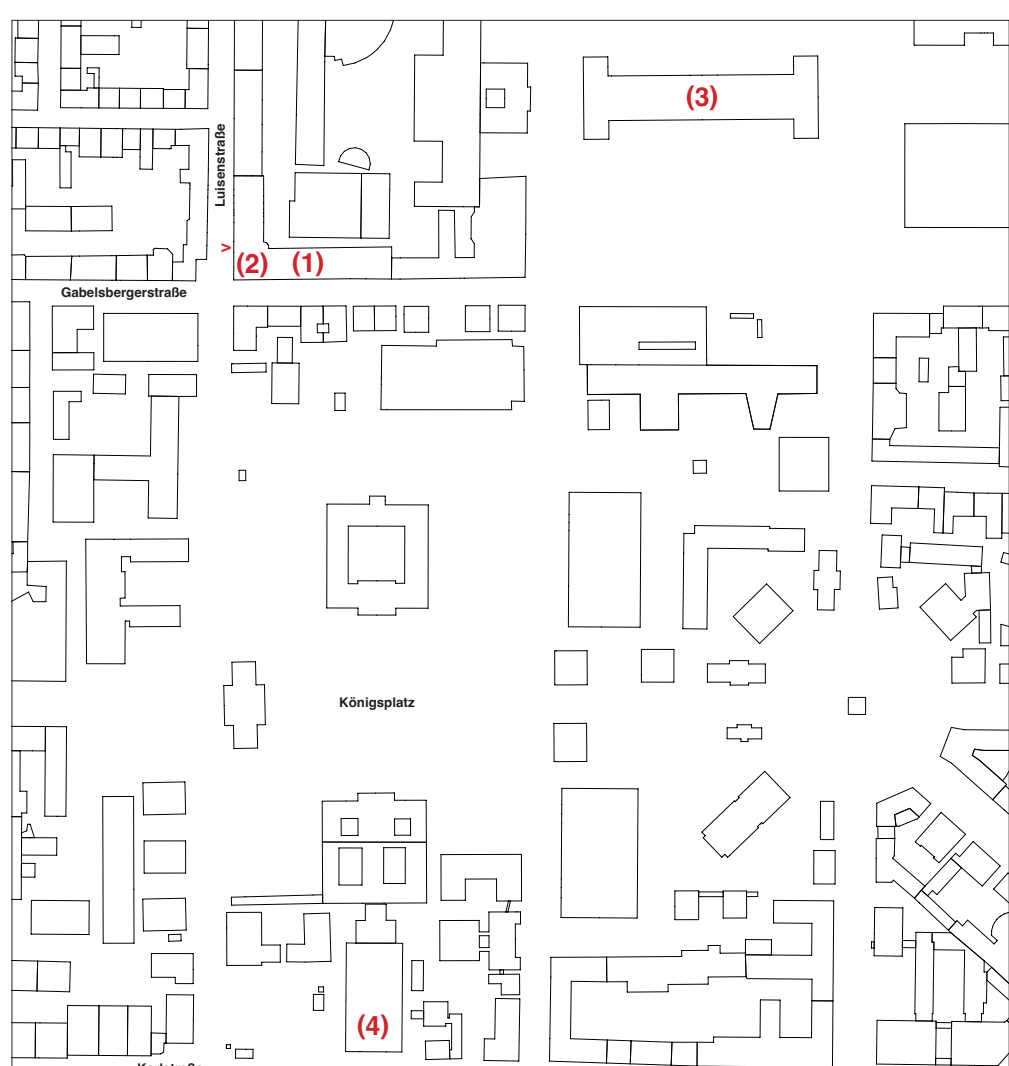
Donnerstag, 6. Juni 2024

Bayerische Akademie der Schönen Künste
Max-Joseph-Platz 3, 80539 München

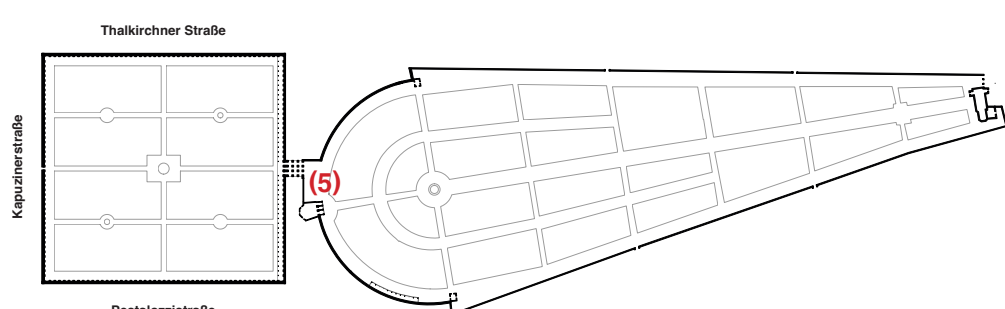
19.00 Uhr

Hans Döllgast – Architekt, Lehrer, Zeichnerkünstler

Prof. Dr. Winfried Nerdinger: Lernen von Döllgast
Prof. Francesco Dal Co: Hans Döllgast – a serene humanist
Prof. Dr. Maximilian Sternberg: Hans Döllgast: Metamorphosen



- (1) TUM Thierschbau Gabelsbergerstraße / Luisenstraße
Treppenhaus Goldener Engel, 2.OG
Venture Lab Raum 2345 und Alte Teilbibliothek Raum 2350
- (2) Archiv des Architekturmuseums der TUM
Treppenhaus Goldener Engel, Erdgeschoss, Raum 0347
- (3) Alte Pinakothek
Barer Straße 27
- (4) St. Bonifaz
Karlstraße 34
- (5) Alter Südfriedhof
Thalkirchner Straße 17



Mit Unterstützung von
Department of Architecture der TUM School of Engineering and Design
der Technischen Universität München
Martin Schnitzer, Schnitzer&
Klaus Kinold-Stiftung für Architektur + Fotografie
Bayerischer Landesverein für Heimatpflege