

# Alleluja-Lied

Text und Weise: Irene Gehring, Gunzesried

Satz: Erich Sepp

$\text{♩} = 100$

Sopran  
Alt

1. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, dont laut die En - gel sin - ge.  
 2. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, sin - get do unt' au mir.\_\_\_\_  
 3. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lass is - re Bit - ta sa - ge.

Tenor  
Bass

5

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lond d'In - stru - men - ter klin - ge.  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, kom - met voll Fröid zu dir,\_\_\_\_  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, d'Sor - ge zue dir tra - ge.

9

Weil s'Kind - le huit ge - bo - re ischt, in - ser Hei - land Je - sus Chrischt.  
 knia - glat is vor dei(n) Kripp - le na, bea - tet und lue - get froah di a.  
 Zeig is de Weag in Him - mel nauf, heb döt für is a Plätz - le auf.

13

Al - le - lu - ja, al - le - lu - la, al - le - lu - ja!

Aus: „Hirtewiehnächt“ von Daniel und Irene Gehring, Gunzesried 1993. Nachdruck mit freundlicher Genehmigung.