

Auf- und Abstieg eines Maurergesellen

frei zu singen

1. Ach, was wird mei-ne Mut-ter sa - gen, wenn ich einst komm nach Haus?

Und wenn ich ei - nen Voll - bart ha - be; Mein Sohn, wie siehst du aus?

rhythmisch

Ich bin Po - lier, fi - de - ri, fi - de - ra, sauf nur noch Bier, fi - de - ri, fi - de -

ra, ich bin Po - lier, sauf nur noch Bier Ich bin Po - Bier.

2. Ach, was wird meine Mutter sagen, wenn ich einst komm nach Haus?

Und wenn ich einen Schnurrbart habe; Mein Sohn, wie siehst du aus?

/: Bin Architekt fi-de-ri, fi-de-ra, sauf nur noch Sekt fi-de-ri, fi-de-ra,

bin Architekt, sauf nur noch Sekt. :/

3. Ach, was wird meine Mutter sagen, wenn ich einst komm nach Haus?

Und wenn ich einen Spitzbart habe; Mein Sohn, wie siehst du aus?

/: Bin Ingenieur fi-de-ri, fi-de-ra, sauf nur Likör fi-de-ri, fi-de-ra,

bin Ingenieur, sauf nur noch Likör. :/

4. Ach, was wird meine Mutter sagen, wenn ich einst komm nach Haus?

Und wenn ich nur noch Stoppeln habe; Mein Sohn, wie siehst du aus?

/: Ich bin ein Lump fi-de-ri, fi-de-ra, sauf nur auf Pump fi-de-ri, fi-de-ra,

ich bin ein Lump, sauf nur auf Pump. :/

aus: Das kleine dicke Liederbuch . Lieder und Tänze bis in unsere Zeit. Schlüchtern, 6. Auflage 1994, S. 362

Dort als Quelle angegeben:

Horst Grimm, Tonbandaufnahme, Text Strophe 2 von Gerd Wagner und Hans-Volker Rixen.