



## Mir samma vom Grandsberg - Grandsberg Ari

1. Mir sam - ma vom Grands-berg, hul - djo! Hol - la-ra di re hu-li - o,  
hol - la - ra di re hu - li - o, hol - la - ra di ri di re hul-djo,  
hol - la - ra di re hul - djo, hol - la - ra di ri - a ho!

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is simple, with a few notes and rests. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The music is simple and folk-like.

2. Und morgn mäiß ma bettln geh,  
hamma ja koan Sack dradi-o,  
hamma ja koan Sack dradi-o!  
hollara di ri di re huldjo...

Quelle: Günther Kapfhammer, St. Englmar, Eine volkskundliche Ortsmonografie, München 1968, S. 135.

Aufgezeichnet durch Günther Kapfhammer von den Gebrüdern Wittmann (Rettenbach): Vom alten Loderbauer, vom alten Bäckerbauer und vom Bäckerbauer Michl von Klinglbach, 1963/64.

Zurechtgesungen von Wolfgang A. Mayer.