

26. Seminar für Volksmusikforschung und -pflege

Wem gehört Volksmusik?

Freitag, 20. Februar 2026

Haas-Säle – Ob. Sandstraße 7, Bamberg

15.00 Stadtführung (optional)

17.00 Begrüßung: Dr. Rudolf Neumaier

Geschäftsführer des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V.

Grußwort: Jonas Glüsenkamp

2. Bürgermeister der Stadt Bamberg

17.30 Festvortrag Prof. Dr. Günter Dippold

Bezirksheimatpfleger Oberfranken, 2. Vorsitzender Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V., Historiker, Volkskundler

18.30 Podiumsdiskussion

Marja Burchard *Fusionmusikerin, Multiinstrumentalistin, Leiterin der Weltmusikband Embryo*

Prof. Dr. Günter Dippold

Jonas Glüsenkamp

Prof. Dr. Juniper Hill *Lehrstuhlinhaberin für Ethnomusikologie an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg*

Moderation: **Lioba Degenfelder**

19.30 bis 22.00 Musikalischer Auftakt – Tanz und Brotzeit

Samstag, 21. Februar 2026

Universität Bamberg – An der Universität 5, Bamberg

8.30 Komplimente Sebastian Gröller, Prof. Dr. Barbara Wittmann

8.45 Einführung Prof. Dr. Manfred Seifert

9.00-11.00 Tour I: Zwischen Fund und Erfindung

9.00 Spuren der Veränderungen am Beispiel des Notenschatzes der Lenzwenger Musikanten von 1823 bis 1960 Dr. Reinhard Baumgartner

9.30 Das Alphorn im Allgäu – Über die Einführung einer regionalen Besonderheit Evi Heigl M.A.

10.00 Pause

10.30 **Institutionalisierte oder freie Volksmusik?** Ernst Schusser M.A.

11.00 Hungertanz

11.30 Mittagessen

13.00-14.30 Tour II: Volksmusik und Künstliche Intelligenz

13.00 **Was ist KI und welche Möglichkeit bietet sie für die Volksmusik (-forschung)?** Prof. Dr.-Ing. Markus Mayer

13.30 **Künstliche Intelligenz und Volksmusik: Chancen und Herausforderungen für Forschung und kulturelle Praxis** Nadja Celoud

14.00 **Zwischen Kuriosität und musikkulturellem Wandel: Erfahrungen mit KI-Produktionen und Live-Interaktion in der Volksmusik**
Dr. Yannick Wey

14.30 Pause (Kaffee & Kuchen)

15.00-17.00 Tour III: Volksmusik interkulturell

15.00 **Meine Volksmusik in Zeiten globaler Mobilität** Rezvan Sayyad

15.30 **Music of our Neighbours** Prof. Dr. Juniper Hill

16.00 **Mongolische Musik – von Franken in die Welt** Birgit Ellinghaus

16.30 **Die 48 Stunden von Augsburg: Ein Tanzmarathon** Prof. Julian Warner

17.00 Pause

18.00 Abendvortrag

Grüne Schale, brauner Kern. Recherchen zur Anastasia-Bewegung
PD Dr. theol. habil. Matthias Pöhlmann

20.00 Abendessen

Wirtshausabend

Volksmusik.Session – gemeinsam singen, musizieren und Volksmusik erleben

Sonntag, 22. Februar 2026

Universität Bamberg – An der Universität 5, Bamberg

9.00-11.00 Tour IV: Volksmusik und Authentizität

9.00 **Verlustnarrative als strukturelle Einflüsse auf Folk-Musikkulturen. Gefährdete Identitäten im Spannungsfeld zwischen Polarisierung und Naturalisierung**

Dr. Frederic Luftensteiner & ao. Univ.-Prof. Dr. Manfred Bartmann

10.00 inhaltliche Neuausrichtung der Volksmusikpflege durch Helmut Pommer, Kiem Pauli und Wastl Fanderl Prof. Dr. Manfred Seifert

10.30 „Alles in den Liedern ist wahr!“ – „Volksliedersingen“ als Heimatpflege und Weltbewältigung in unsicheren Zeiten Dr. Johannes Mücke

11.00 Pause

11.30-12.30 Tour V: Volksmusik vernetzt

11.30 Arche Musica – Musikalische Erinnerungskultur aktiv Thomas Spindler

12.00 Ei, du gar balde! – Wie aus einem patriotischen Lied des italienischen Risorgimento ein Trinklied aus Bayerisch-Schwaben wurde
Johannes Sift M.A.

12.30 Schlussakkord und Nachklang – Verabschiedung
Sebastian Gröller, Prof. Dr. Barbara Wittmann

Änderungen vorbehalten



In Kooperation mit:



Forschungsstelle für
fränkische Volksmusik

Bezirk
Oberpfalz



Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium
der Finanzen und für Heimat

